

ଦ୍ଵାଦଶ ଶ୍ରେଣୀ
 ବିଷୟ: ବ୍ୟାଂକ

ସମୟ: ୩ ଘଣ୍ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍

ବିଭାଗ - କ

ମୁନିମନ: ୫୦

୧। ଅନୁଭବିକ ୨୦୦ ମାଧ୍ୟ ଯେ କୋଲ୍ସ ଏକାନ୍ତି ପ୍ରାମ୍ଭେବ ଡ୍ଵେବ ନାଓ : ୧x୨=୧
 ୧.୧ 'ସଫଳା ଯେତେ ନୋମ' - 'ଉତ୍ତର' ନାମ ଅପଲକ୍ଷଣ ସଫଳା ଯେତେ ସଂସ୍କାର-
 କାରୀ-ଆଲୋଚନା କରା । ୧

୧.୨ 'ନୀତମ୍ଭୋ ଯେ କାବ ମେ କାମାୟେ ସତାୟେ ହିଂସ୍ର ଜ୍ୟେ କାବ' - କେ କାବ
 ଅତି ଏକମ ଆଲୋଚନା କରାହିଲ ? ତାବ ଏକମ ଆଲୋଚନା କାରୀ ସିମ୍ଭାଷଣ କରା,
 ୨+୫=୭

୨। ଅନୁଭବିକ ୨୦୦ ମାଧ୍ୟ ଯେ କୋଲ୍ସ ଏକାନ୍ତି ପ୍ରାମ୍ଭେବ ଡ୍ଵେବ ନାଓ : ୧x୨=୭

୨.୧ 'କମନାବନାମେ କାଲେ କୋଲେ ଚିଠିଲୋମ' - କେ କୋଲେ କୋଲୋମ ? କୋଲେ
 ଉଚ୍ଚାର ଆମନା ଅର୍ଥ କରାହାଲିବ ମାଧ୍ୟ କାଲୋର ଅକ୍ଷରୀତ ହାଧାୟ, ଉଲ୍ଲକ୍ଷିତ
 ନାଓ । ୨+୫=୭

୨.୨ 'ଏ ସୁଭାକ୍ଷେଷିଣୀ ନରକାୟ' - ଏ ସୁଭାକ୍ଷ ସମ୍ଭାବ କି କୋଲୋ ହାଧାୟ ?
 ତାବ ନରକାୟ କେ ? ୨+୫=୭

୩। ଅନୁଭବିକ ୨୦୦ ମାଧ୍ୟ ଯେ କୋଲ୍ସ ଏକାନ୍ତି ପ୍ରାମ୍ଭେବ ଡ୍ଵେବ ନାଓ : ୧x୨=୭

୩.୧ 'ଏହି ସବେର ମାଧ୍ୟ କାବନାକେ ମେଲକ୍ଷି କାବ ହାଧା ନା' - କାବନାକେ ମେଲକ୍ଷି
 କାବ ନାଧ୍ୟ ସକା କି କରାହିଲୋମ ? ମାଧ୍ୟେ ତାବ କାବନା ଅପିକ୍ଷକା ହାଧାୟ
 ୨+୨=୪

୩.୨ 'ଆକ୍ଷି ଯେତେ ଲୁକ୍ଷିଧେ ଲୁକ୍ଷିଧେ ସିମ୍ଭାକାମେ ସୁମାୟେ ନାୟେକ୍ଷମାୟେ କେତେ କୋଲୋମ'
 - କୋଲ୍ ନାୟେକ୍ଷ ଆମା ? ସକା କେ ? ତାବ କେମ ସିମ୍ଭାକାମେ ସୁମାୟ ?
 ୨+୨+୩=୭

୪। ଅନୁଭବିକ ୨୦୦ ମାଧ୍ୟ ଯେ କୋଲ୍ସ ଏକାନ୍ତି ପ୍ରାମ୍ଭେବ ଡ୍ଵେବ ନାଓ : ୧x୨=୭

୪.୧ 'ସଂକ୍ଷେ ମୋଧେ ସାଧାର ନାମ / ସାଧାର କି ମାଧ୍ୟର ହାଡ଼ କାବ ଆନତା ? - କାବ
 କେମ ମାଧ୍ୟର ହାଡ଼ କାବ ଆନତା ? ୨+୫=୭

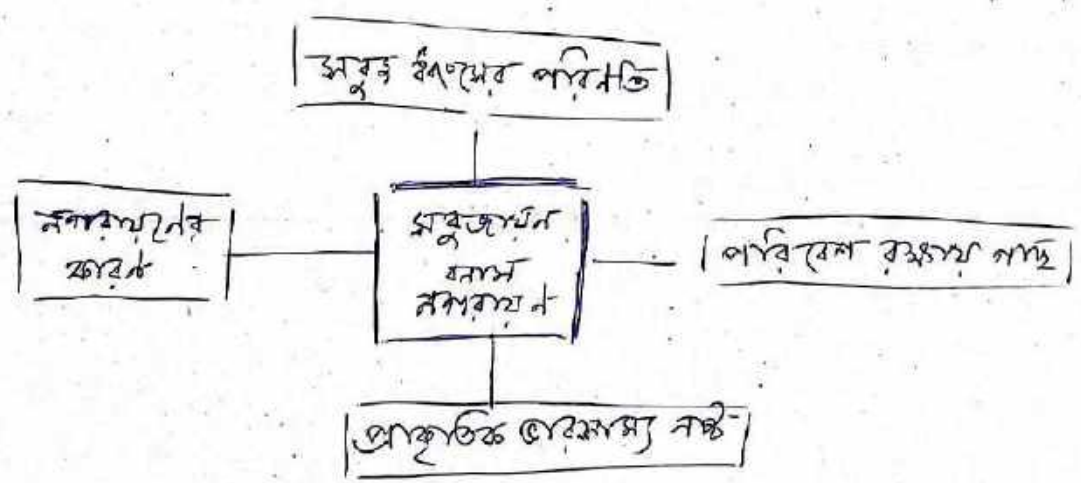
୪.୨ 'କୋଧର କାମାୟେ ତାଧେର କାଧ୍ୟ' - ସକା କାଧ୍ୟର କାଧ୍ୟ କୋଧର କାମାୟେ
 କାବନା ? ଯେ କାଧ୍ୟର ସକା କାଧ୍ୟ କାମାୟେ କାବ ଆନତା କି-
 କାଧ୍ୟକୋମ ମୋଧ୍ୟ । ୨+୫=୭

୫। ଅନୁଭବିକ ୨୦୦ ମାଧ୍ୟ ଯେ କୋଲ୍ସ ଏକାନ୍ତି ପ୍ରାମ୍ଭେବ ଡ୍ଵେବ ନାଓ : ୧x୨=୭

୫.୧ 'କାକେ କୋଧାୟାର କୋଧ କାମାୟେ ଚିଠିଲ' - କୋଧାୟ କେ ? ତାବ କୋଧ
 କାମାୟେ ଉଚ୍ଚାର କାରୀ କି ? ୨+୫=୭

୫.୨ 'କାକେ କାକାୟାର କୋଧ କାମାୟେ ଚିଠିଲ' - କୋଧାୟ କେ ? ତାବ କୋଧ
 କାମାୟେ ଉଚ୍ଚାର କାରୀ କି ? କାକାୟ, କେମ କାକାୟ ସକା ହାଧାୟ ? ୨+୫=୭

- ৬। অনার্বিক ২৩০ আফে যে কোলা একটি প্রসঙ্গ উত্তর দণ্ড ; $৩ \times ৩ = ৯$
- ৬.১ কে কাল 'অভিধান' (সংস্কৃত প্রথম 'Dictionary' একটি গুহ্য কল্পন? অভিধান কত প্রকার হিত পায় তা সংক্ষেপে আলোচনা কর। $৩+৪=৭$
- ৬.২ কল্পনাম কাকে বলে? উদাহরণসহ স্থায়ী ও পরায়ণ কল্পনামের পরিচয় দাও। $৩+২+২=৭$
- ৭। অনার্বিক ২৩০ আফে যে কোলা দুটি প্রসঙ্গ উত্তর দণ্ড ; $৩ \times ২ = ৬$
- ৭.১ বাংলায় চিত্রিত্যসংক্রান্ত কাব্যিকী (বস্তু) লক্ষণার্থগত প্রমিত সম্বন্ধে আলোচনা কর। ৩
- ৭.২ বাংলা চলচ্চিত্রের বিষয় সংক্রান্ত চিত্রিত্যগত অর্থের আলোচনা কর। ৩
- ৭.৩ চিত্রিত্যের হিসাব অসীমভাবে উচ্চের অর্থের আলোচনা কর। ৩
- ৭.৪ উচ্চের ফলবাহুর উচ্চিতে নান্দ্রপ্রমাণ সর্বাধিকার অর্থের আলোচনা কর। ৩
- ৮। নিম্নলিখিত যে কোলা একটি বিধি নির্ধারন করে, নিম্নলিখিতমত কল্প (বস্তু) ৪০০ আফে একটি প্রসঙ্গ বসন কর। $২০ \times ২ = ৪০$
- ৮.১) নিম্নে প্রদত্ত সঙ্গ-মানচিত্রে অর্থস্বত্রে একটি প্রসঙ্গ বসন কর।



৮.২ প্রদত্ত অনুলিখিত প্রস্তাবনা সম্পূর্ণকরণ প্রদান করে নিম্নের লিখিত প্রশ্নে, পরিচয় দানের মাধ্যমে একটি প্রসঙ্গ প্রসঙ্গ বসন কর।

বাংলার কুটিরশিল্প

প্রাচীন অর্থস্বত্রে বস্তুস্বত্রে সুদূর কর্তৃক হল কুটিরশিল্পকে উচ্চ দিতে হয়। কুটিরশিল্পের প্রসঙ্গ অর্থস্বত্রে দেশের লক্ষ আলোচিত। সুতরাং কুটিরশিল্প যাতে বৃদ্ধি পায় সেজন্য সরকার প্রচেষ্টা চালান।

২৫। অত্যন্ত শক্ত ও শিল্পীকৃত হলে আরও মৈত্রময়ীক অধিকারিত
 চিহ্নিত হইবে। অত্র ন্যায়ন অস্বাভাবিক মৈত্রময়ীক প্রকৃতি প্রকাশের
 জন্য অত্র হইবে। অন্য হারে বাস্তব ভিত্তিক অধিকারিত।

৬৬। প্রতিপক্ষের যুক্তির দুর্বলতা প্রমাণ করে মূলতঃ যুক্তিবিশুদ্ধ
 করে প্রবন্ধ রচনা করবে :

বিতর্কের বিষয় : পরীক্ষায় প্রাপ্ত নম্বুর মাহাত্ম্যের একমাত্র
 মাপকাঠি নয়

পক্ষে : পরীক্ষায় প্রাপ্ত নম্বুর মাহাত্ম্যকতোর, শিক্ষার্থীর মাত্র নির্ধারণ
 মাপকাঠি হলেও স্বাভাবিক প্রতিক্রিয়া হওয়ায় অত্র তা অর্ধপর্যায় প্রাথমিক
 পর্যায় না। পরীক্ষায় সাধারণ বা তুল্য অস্তিত্বকালের কালে অতিরিক্ত
 প্রকৃতি প্রকাশের ফলে তা শিক্ষার্থীদের স্বাভাবিক বাস্তব হীন সৃষ্টি
 করে। ফলে অস্বাভাবিক ফল না পেয়ে আরও শিক্ষার্থী স্বাভাবিক
 মাপকাঠি হওয়া-হয়ে স্বাভাবিক হীনিকর শিক্ষার্থীর শিক্ষার হয়। অস্বাভাবিক
 অস্বাভাবিক বিধিগত অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক অস্বাভাবিক
 পরীক্ষায় সাধারণকে সৃষ্টিমাত্র প্রকাশ না দিয়ে নিজ নিজ দক্ষতায় নিজ
 নিজ ফলে স্কোর অর্জন করেছেন। পরীক্ষায় সৃষ্টিমাত্র অস্বাভাবিক (অস্বাভাবিক)
 বচনায় এই শিক্ষার্থী দিয়েছেন যে, শিক্ষার বোঝা নয়, শিক্ষার
 আনন্দই মূল্য।

৮.৪। প্রদত্ত সূত্র ও তথ্য অবলম্বনে একটি প্রবন্ধ রচনা করবে :

এ শিল্পে আত্মনা জলাশয়

- **সংস্কৃত :** ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দে ০৫ অক্টোবর, তামিলনাড়ুর বামস্বামীয়ে।
- **পিতা :** কৈলাশ আচাৰ্য
- **মাতা :** আমিনাছাৰ
- **শিক্ষা :** ১৯৩৪ খ্রিস্টাব্দে তিরুচিরাপল্লির সেন্ট জোহনস্কলে কলেজ থেকে
 পঞ্চম শ্রেণির স্নাতক। ১৯৩৬ খ্রিস্টাব্দে চেন্নাই-এ এম.এ.সি.এম.
 ইঞ্জিনিয়ারিং পাঠ।
- **কর্মজীবন :** প্রথম জীবনে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিফেন্স বিভাগে অফিস
 -লক্ষ্যে বিভাগে ইন্সপেক্টর হিসাবে যোগদান; ১৯৬৯ খ্রিস্টাব্দে
 ইন্ডিয়ান স্টেট বিমান অধিদপ্তরে যোগদান-এ যোগদান। মাদ্রাস
 বিশ্ববিদ্যালয় প্রথম সর্বজনীন ইন্সপেক্টর পদে কর্মরত। কর্ম
 -জীবনের মার্গে অতি অল্প ও পৃথকী শিক্ষার্থী প্রকল্পে অংশ
 -গ্ৰহণ ও মাহাত্ম্য লাভ; ২০০২ খ্রি: থেকে ২০০৭ খ্রি: পর্যন্ত
 ভারতের একমাত্র রাষ্ট্রপতি পদে আসীন।
- **আত্মজীবনী :** 'ইন্ডিয়া অফ হাওয়ার' (১৯৯৯ খ্রি:)
- **অন্যান্য রচনা :** 'ইন্ডিয়া ই হাউসেড ইন্ডিয়া' (১৯৯৮ খ্রি:), 'ইন্ডিয়া
 -৪৫ মাই ডায়' (২০০২ খ্রি:), 'শিক্ষার ইন্ডিয়া' (২০০৩ খ্রি:), 'ইন্ডিয়ান
 (৩)

- 'ସିଂଘ ଚଉକ' (2009 ମସିହା)

୩ ପୁସ୍ତକ ଓ ଅନୁବାଚନ : ଉତ୍ତର ଓ ଉତ୍ତରୀୟ ବାହାରେ ଚଳିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟବସ୍ତୁ
ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ଉତ୍ତର ଲେଖା ଗ୍ରନ୍ଥ, 'ବାହାରେ' (2005 ମସିହା),
'ବାହାରେ' (2000 ମସିହା) ଏବଂ 'ଉତ୍ତର' (2009 ମସିହା)

୪ ମୁଦ୍ରା: 2008 ମସିହାରେ 29 ଜୁଲାଇ ।

ବିଭାଗ - ୧

୧। ଠିକ୍ ବିକଳାପି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରନ୍ତୁ :

୨୪୦୮ = ୨୮

୨। ଏକାଧିକ ସରଳ ବାକ୍ୟ ଯୁକ୍ତ ହିସା ଏ ବାକ୍ୟ ଗଠନ କର ତାହା ସମ୍ଭବ —

- (କ) ଜାତିନ ବାକ୍ୟ
- (ଖ) ସରଳ ବାକ୍ୟ
- (ଗ) ସାମାଜିକ ବାକ୍ୟ
- (ଘ) ଅସମ୍ଭବ ବାକ୍ୟ



୩। କାଳୀର ଆଚାରଣ ଚିତ୍ରିତ ମିଥ୍ୟା ମାତ୍ରା ଯାହା କେଉଁ ବାକ୍ୟରେ —
ଲ୍ୟାପନ କାଳ ?

- (କ) ମାତ୍ର ବାକ୍ୟରେ
- (ଖ) ମିଥ୍ୟା ବାକ୍ୟରେ
- (ଗ) ଯୁକ୍ତ ବାକ୍ୟରେ
- (ଘ) ଶୋଭା ବାକ୍ୟରେ

୪। ନୀଚ କରଣର ସମ୍ଭାଷଣ ହେଉ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କାହିଁ ପାରିଥିଲେ ?

- (କ) ଦୁର୍ଗର
- (ଖ) ଭିକାରୀ
- (ଗ) ଏକାକୀ
- (ଘ) ମାତ୍ରୀ

ଉତ୍ତର

୫।

'ଏକ ଏ ଚିତ୍ରିତ ବାହାରେ' — ବାହାରେ ଯାହା, ସାଧାରଣ କୃତ୍ତିତ୍ତର
ହେଲେ ହିଁ —

- (କ) ଚିତ୍ରିତ
- (ଖ) ସାଧାରଣ
- (ଗ) ଲକ୍ଷଣଗ୍ରହଣ
- (ଘ) ଚିତ୍ରିତ

୬। 'ସମ୍ଭାଷଣ ଉପର ଲାଠିଠିକା' — 'ସମ୍ଭାଷଣ' ଏକାଧି —

- (କ) ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- (ଖ) ମାତ୍ରା
- (ଗ) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
- (ଘ) ଉପର

ଉତ୍ତର

ସମ୍ଭାଷଣ ଉପର ଲାଠିଠିକା ଉପର —

- (କ) ସମ୍ଭାଷଣ
- (ଖ) ସମ୍ଭାଷଣ
- (ଗ) ସମ୍ଭାଷଣ
- (ଘ) ସମ୍ଭାଷଣ

2.8 'ମାଧ୍ୟ-କାଳୀୟ ମହାଯୁଗ ଦେଖ' ଉପରେ —

- (କ) ଭୀମକ, ଭୀମକ ଦୂର
- (ଖ) ସୁର ସୁର କାଳ
- (ଗ) ମାନବ ମାୟା
- (ଘ) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଉପରେ

2.9 'କଳିଯୁଗର କଳାକାର କଣ?' କବିତାରେ କେଉଁ କବିଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି?

- (କ) ଭୀମକାଳୀୟ କାଳକାଳ
- (ଖ) ମହାଯୁଗ
- (ଗ) କଳିଯୁଗ ଉପରେ
- (ଘ) କଳିଯୁଗକାଳୀୟ କାଳକାଳ

2.9 ବୁଦ୍ଧଙ୍କ 'ଶୃଙ୍ଖଳା' ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଣ କୁହାଯାଇଛି —

- (କ) ନିରାଶ୍ରମ ଶୃଙ୍ଖଳା
- (ଖ) ନିରାଶ୍ରମ ଶୃଙ୍ଖଳା
- (ଗ) ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା
- (ଘ) ଶୃଙ୍ଖଳା ଶୃଙ୍ଖଳା

2.10 ଉତ୍କଳର ପ୍ରଥମ ଉପରାଜାଙ୍କର ନାମ କଣ —

- (କ) ଶୃଙ୍ଖଳା
- (ଖ) ଶୃଙ୍ଖଳା
- (ଗ) ଶୃଙ୍ଖଳା
- (ଘ) ଶୃଙ୍ଖଳା

2.11 କି କେଉଁଠି ପଢ଼ା ଦିଆଯାଏ ?

- (କ) ପାଠାଳୟ ଉପରେ
- (ଖ) ପାଠାଳୟ ଉପରେ
- (ଗ) ପାଠାଳୟ ଉପରେ
- (ଘ) ପାଠାଳୟ ଉପରେ

2.12 କଳିଯୁଗର ଉପରାଜାଙ୍କର ନାମ କଣ —

- (କ) ଶୃଙ୍ଖଳା ଉପରେ
- (ଖ) ଶୃଙ୍ଖଳା ଉପରେ
- (ଗ) ଶୃଙ୍ଖଳା ଉପରେ
- (ଘ) ଶୃଙ୍ଖଳା ଉପରେ

2.13 ପ୍ରଥମ ଉପରାଜାଙ୍କର ନାମ କଣ —

- (କ) ପ୍ରଥମ ଉପରାଜା
- (ଖ) ପ୍ରଥମ ଉପରାଜା
- (ଗ) ପ୍ରଥମ ଉପରାଜା
- (ଘ) ପ୍ରଥମ ଉପରାଜା

2.14 ଭୀମକାଳୀୟ ମହାଯୁଗ 'କଳି' କାଳରେ କଣ କୁହାଯାଇଛି? —

- (କ) ଭୀମକାଳୀୟ
- (ଖ) ଭୀମକାଳୀୟ
- (ଗ) ଭୀମକାଳୀୟ
- (ଘ) ଭୀମକାଳୀୟ

2.15 'କଳିଯୁଗର କଳାକାର କଣ?' କବିତାରେ କେଉଁ କବିଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି? —

- (କ) କଳିଯୁଗ
- (ଖ) କଳିଯୁଗ
- (ଗ) କଳିଯୁଗ
- (ଘ) କଳିଯୁଗ

2.16 'କଳିଯୁଗର କଳାକାର କଣ?' କବିତାରେ କେଉଁ କବିଙ୍କର ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି? —

- (କ) କଳିଯୁଗ
- (ଖ) କଳିଯୁଗ
- (ଗ) କଳିଯୁଗ
- (ଘ) କଳିଯୁଗ

2.28 'ଧାର୍ମିକ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଦିଅନ୍ତୁ' - ସଜ୍ଞା

- (କ) ଅଧୁନିକ
- (ଖ) ଅଧୁନିକ
- (ଗ) ପୁରାତନ
- (ଘ) ପୁରାତନ

ଅଥବା

ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ରଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ତମ୍ଭ -

- (କ) ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ରଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକାଂଶ ସ୍ତମ୍ଭ
- (ଖ) ଦିନମାଳା ଶାସ୍ତ୍ର
- (ଗ) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶାସ୍ତ୍ର
- (ଘ) ଆଦ୍ୟାୟ ଶାସ୍ତ୍ର

2.29 'ଆମ ଗାୟିକା (କବିତା) କେଉଁ କବିତା ଶାସ୍ତ୍ର? - କବିତା ଶାସ୍ତ୍ର କି କବିତା?

- (କ) କବିତା ଶାସ୍ତ୍ର
- (ଖ) କବିତା ଶାସ୍ତ୍ର
- (ଗ) କବିତା ଶାସ୍ତ୍ର
- (ଘ) କବିତା ଶାସ୍ତ୍ର

2.30 'ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ' କହାଯିବ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର -

- (କ) ତାନ୍ତ୍ରିକ ଶାସ୍ତ୍ର
- (ଖ) ନ୍ୟାୟ ଶାସ୍ତ୍ର
- (ଗ) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ
- (ଘ) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅନୁଷ୍ଠାନ

2.31 ଲୋକାଦିତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର କୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ -

- (କ) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
- (ଖ) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
- (ଗ) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ
- (ଘ) ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ

2.32 ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଶାସ୍ତ୍ର କେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ?

- (କ) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା
- (ଖ) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା
- (ଗ) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା
- (ଘ) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା

2) ଅନୁଷ୍ଠାନ କୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶାସ୍ତ୍ର ନାହିଁ !

2x2=22

2.1) ଅନୁଷ୍ଠାନ କୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନାହିଁ ?

2.2) ଲୋକାଦିତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ର କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ?

2.3) LAD - ଏହା କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନାମ ?

2.4) 'କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର' - କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ?

ଅଥବା

'ଏକ ଦୀର୍ଘ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର' - କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ?

2.5) 'କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର' - କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ?

ଅଥବା

'କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ର' - କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ?

2.16 'आर अकार एक मात्र तन्मात्र (अपिनिम) - सारि तन्मात्र
कारिका की अपिनिम ?

उत्तर

वक्रोक्त इतिनिम (क) अकार (इति) निमिनिम ?

2.19 'अकार अकार' वक्रोक्त का अर्थ ?

2.17 'अकार अकार' - कर्तृ (क) अकार अकार ?

2.18 'अकार अकार' वक्रोक्त का अर्थ ?

2.19 'अकार अकार' का अर्थ ?

2.20 'अकार अकार' का अर्थ ?

2.22 'अकार अकार अकार अकार' - अकार अकार अकार
अकार अकार ?